
СОЦИОЛОГИЯ МОЛОДЕЖИ

УДК 316.346.32

DOI: 10.31249/rsoc/2022.03.07

ЯДОВА М.А. * РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: МОЛОДЕЖЬ В ГОРОДЕ: КУЛЬТУРЫ, СЦЕНЫ И СОЛИДАРНОСТИ: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ / СОСТ. И НАУЧ. РЕД. Е.Л. ОМЕЛЬЧЕНКО; НАЦ. ИССЛЕД. УН-Т «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 504 с.

Аннотация. В рецензируемой книге представлены результаты социологических исследований, проведенных петербургским Центром молодежных исследований НИУ ВШЭ среди молодежи четырех российских городов (Казани, Махачкалы, Санкт-Петербурга и Ульяновска). Показаны сложность и разнообразие молодежных культурных сцен в разных регионах современной России.

Ключевые слова: молодежь; городская среда; культурное разнообразие; молодежные культурные сцены.

Для цитирования: Ядова М.А. [Рецензия] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11. Социология. – 2022. – № 3. – С. 100–109. Рец. на кн.: Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллективная монография / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 504 с. DOI: 10.31249/rsoc/2022.03.07

* Ядова Майя Андреевна – кандидат социологических наук, заведующая отделом социологии и социальной психологии Института научной информации по общественным наукам РАН. E-mail: m.yadova@mail.ru

YADOVA M.A. ** Book review: Youth in the city : cultures, scenes and solidarities : collective monograph / compiler and scientific editor Elena Omelchenko ; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – 504 p.

Abstract. The book under review represents the results of sociological research conducted by the Centre for Youth Studies of the National Research University Higher School of Economics in St. Petersburg. The research was conducted among youth of four cities (Kazan, Makhachkala, Saint-Petersburg and Ulyanovsk). The complexity and diversity of youth cultural scenes in different regions of contemporary Russia are shown.

Keywords: youth; urban environment; cultural diversity; youth cultural scenes.

For citation: Yadova M.A. [Book review]. Social'nye i gumanitarnye nauki. Otechestvennaya i zarubezhnaya literatura. Seriya 11. Sociologiya [Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 11. Sociology]. – 2022. – N3. – P. 100–109. Book review: Youth in the city : cultures, scenes and solidarities : collective monograph / compiler and scientific editor Elena Omelchenko ; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – 504 p. DOI: 10.31249/rsoc/2022.03.07

Предлагаемая вниманию читателей монография подготовлена петербургским Центром молодежных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по результатам коллективного проекта «Созидательные поля межэтнического взаимодействия и молодежные культурные сцены российских городов» (2015–2017). Проект состоит из серии исследований молодежи нескольких современных российских городов – Казани, Махачкалы, Санкт-Петербурга и Ульяновска. Несомненным достоинством этой работы является использование широкого комплекса методов социальных наук: анкетирование, экспертный опрос, глубинное интервью, фокус-группа, case-study и т.п. Тема проекта связана с многолетними (со времен основания

** Yadova Maiya Andreevna – Candidate of Sociological Sciences, Head of the Department of Sociology and Social Psychology, Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences. E-mail: m.yadova@mail.ru

ульяновского НИЦ «Регион» в 1995 г.) исследованиями молодежных культурных практик постсоветской России, которые проводились коллективом авторов и широко известны всем, кто интересуется ювентологической проблематикой.

Как подчеркивает в предисловии директор Центра молодежных исследований НИУ ВШЭ и руководитель проекта, доктор социологических наук, профессор Е.Л. Омельченко, в данной книге сделана попытка изучить, как совмещаются разные измерения групповых идентичностей российской городской молодежи: субкультурные, сценические, этнические и религиозные [Омельченко, 2020b, с. 7]. Для анализа граней взаимодействия этих идентичностей авторы книги вводят категорию «молодежные культурные сцены» (МКС). Основной темой проекта стал вопрос межэтнических контактов и конфликтов внутри различных молодежных культурных сцен в этнически и религиозно разнообразных городских пространствах – в Санкт-Петербурге, Казани, Ульяновске и Махачкале. В данном случае Махачкала и Казань представляют мусульманские регионы с разной историей межэтнических взаимодействий. Выбор Санкт-Петербурга обусловлен его «столичным» статусом и широким спектром представленных в нем молодежных культурных сцен. Ульяновск отобран авторами проекта как многонациональный провинциальный город областного значения. Изучение МКС этих городов дает возможность выделить общее и особенное в молодежной повседневности различных регионов России, а также вносит существенный вклад в осмысление специфических региональных проблем нашей страны в рамках концептуальной модели «центр–периферия».

Объектом исследования стала студенческая молодежь в возрасте 18–22 лет; в отдельных случаях участниками проекта были юноши и девушки из старшей возрастной когорты. Важно подчеркнуть, что исследователи не фокусировались исключительно на представителях тех или иных субкультурных сообществ, стремясь охватить всю «нормальную молодежь», ведь понятие молодежных культурных сцен значительно шире категории субкультурных групп.

Первый раздел книги «Молодежные культурные сцены и межэтническое взаимодействие» ограничен преимущественно теоретико-методологическими рамками и посвящен ключевым поня-

тиям и концепциям исследования. В программной, открывающей раздел статье Елены Омельченко «Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена – локальные тренды» подробно описываются замысел настоящего проекта и основные направления исследований отечественной молодежи в последние годы, выделяются социокультурные изменения, повлиявшие на конфигурацию повседневных практик и социального пространства постсоветской молодежи [Омельченко, 2020a].

Вопросам конструирования категории «молодежная культурная сцена» посвящена коллективная работа Елены Омельченко и Святослава Полякова (Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург) «Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ» [Омельченко, Поляков, 2020]. Авторы, опираясь на исследование специфики уличного воркаута (так называют тренировки на уличных спортивных площадках) в Махачкале, применяют сценарный подход и анализируют стилевые особенности этого молодежного сообщества.

В свою очередь, предмет интереса Искэндэра Ясавеева (Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург) – нарративы российской власти в отношении молодежи. Любопытен сделанный автором вывод о преобладании во властной риторике традиционалистского дискурса, ориентированного на укоренение в молодежном сознании конформистских и патриотических установок, причем патриотизм в данном случае понимается достаточно однобоко, прежде всего как готовность защищать государство военными средствами от внешних и внутренних врагов [Ясавеев, 2020, с. 177].

Второй раздел книги – «Солидарности, идентичности и культурные предпочтения российской молодежи» – преимущественно посвящен анализу количественной части проекта, точнее, результатам опроса учащейся молодежи в четырех российских городах.

Так, Ольга Елкина (Ульяновский государственный университет, НИЦ «Регион», г. Ульяновск) исследует ценностные профили и солидаристские практики различных молодежных сообществ [Елкина, 2020]. Анализируя результаты массового социологического опроса студентов вузов и ссузов, проведенного Центром молодеж-

ных исследований НИУ ВШЭ в 2016 г. в Санкт-Петербурге, Ульяновске, Казани и Махачкале (N=3200), она обнаружила, что ценностные ориентации и «картины мира» молодых жителей каждого из названных городов настолько специфичны, что впору говорить об «уникальном ценностном портрете живущей там молодежи» [Елкина, 2020, с. 185]. Так, молодежь Ульяновска наряду с лояльностью по отношению к власти проявляет ксенофобные установки, для молодых петербуржцев оказались более близкими, чем для респондентов из других регионов, ценности гендерного равенства и сексуальной свободы, студентов Казани отличает ориентация на пацифизм, а молодых махачкалинцев – приверженность патриархально-религиозным ценностям [там же]. Таким образом, по словам О. Елкиной, сегодня ключевыми в формировании молодежной идентичности «становятся локальные, традиционные ценности, характерные для конкретного города» [Елкина, 2020, с. 197]. Примечательно, что схожие результаты обнаружены и в работе Маргариты Кулевой (НИУ «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Университет Билефельда) и Юлии Субботиной (Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург), посвященной анализу особенностей культурных предпочтений молодых жителей указанных выше четырех городов [Кулева, Субботина, 2020]. Эти данные свидетельствуют о необходимости изучения межрегиональных различий в моделях взросления российской молодежи сквозь призму комплексного подхода.

Третий раздел книги «От воркаутеров до витч-хауса: этнография культурного разнообразия» раскрывает результаты кейсовых исследований в рамках полевых экспедиций в отечественных городах. Надо сказать, что настоящий проект богат на применение нетривиальных исследовательских методов – включенного наблюдения, различного формата интервью, съемок научно-экспериментальных фильмов и т.п.

Например, интересен опыт кейсового исследования студенческих волонтерских организаций одного из вузов Ульяновска. Авторы данной работы Евгения Лукьянова и Ольга Елкина (Ульяновский государственный университет, НИЦ «Регион», г. Ульяновск) рассматривают волонтерские практики как особую адаптационную среду для молодежи и стратегию наращивания

символического капитала [Лукиянова, Елкина, 2020]. Напомним, что в обществе постмодерна особую роль помимо традиционного социального капитала играют сильные личностные ресурсы конкретного индивида, среди которых исследователи обычно выделяют молодой возраст как естественный ресурс, открытость переменам, способность к адаптации, проживание в большом городе или мегаполисе и т.п. [Ядов, 2001; Portes, 1998]. Набор подобных личностных ресурсов варьируется в зависимости от того или иного социального контекста.

В числе других тем, обсуждаемых авторами третьего раздела монографии, – повседневная жизнь и сценово-стилевое пространство представителей различных молодежных субкультур – от готов (и множества разновидностей этого сообщества), «инстаграмщиц», веганов до участников поисковых движений и дагестанских неформалов.

Немного выбивается из общего тематического ряда текст Дмитрия Омельченко (Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург), посвященный концептуальному осмыслению документального социологического кино [Омельченко, 2020]. Имея за плечами немалый опыт съемок исследовательских фильмов, он размышляет об этической составляющей такого рода работы: об ответственности создателей социологических фильмов, рисках, которые таит для информантов участие в подобном кино, и других сопутствующих проблемах.

Полученные результаты во многом опровергают распространенные представления о социально-политической пассивности большей части постсоветских миллениалов [см., например: Радаев, 2019, с. 19]. Думается, демонстрируемые участниками исследования такие качества, как открытость новому, адаптивность, активность и способность к солидарным действиям, дают им дополнительные возможности для реализации себя в качестве субъекта общественных трансформаций в России в будущем.

На примере представленных в книге социологических данных показаны адекватность и эвристический потенциал концепции молодежной культурной сцены (МКС). Результаты проекта обнаружили разнообразие современных отечественных молодежных культурных сообществ и идентичностей, нормализацию дифференцированного и непроблематизированного подхода к изучению

сегодняшней молодежи. Авторы книги внесли убедительный вклад в формирование представлений о молодежи XXI в. как культурно и мировоззренчески бесконечно разнообразной социально-демографической группе. Причем, как выяснилось, этническая и религиозная составляющие причудливо вписаны в складывающуюся композицию структурных, стилевых и сценических элементов молодежного пространства; примечательно, что более значимым измерением для участников исследования является религиозный, а не этнический фактор. На наш взгляд, рецензируемая книга может быть интересна не только специалистам-ювентологам, но и массовому читателю, которого волнуют актуальные проблемы постсоветской молодежи, а также пути развития российского общества в целом и отдельных регионов нашей страны в частности.

Список литературы

Елкина О. Векторы солидаризации молодежи : ценностный аспект // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – С. 181–197. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_181-197.

Кулева М., Субботина Ю. Культурные предпочтения современной российской молодежи (на примере городов : Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань, Махачкала) // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – С. 198–226. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_198-226.

Лукьянова Е., Елкина О. Волонтерство как пространство молодежного взаимодействия : в поисках и противоречиях развития // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – С. 229–281. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_229-281

Омельченко Д. Документальное социологическое кино : репрезентация поля и исследований // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – С. 421–438. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_421-438

Омельченко Е. Вместо введения : 25 лет молодежных исследований : глобальные имена – локальные тренды // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед.

ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020а. – С. 29–91. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_29-91.

Омельченко Е. Предисловие // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020б. – С. 6–28. – DOI: 0.17323/978-5-7598-2128-1_6-28.

Омельченко Е., Поляков С. Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – С. 92–109. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_92-109.

Радаев В.В. Миллениалы : как меняется российское общество. – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 224 с. – DOI: 10.17323/978-5-7598-1985-1

Ядов В.А. Социальный ресурс индивидов и групп как их капитал : возможность применения универсальной методологии исследования реального расщепления в российском обществе // Кто и куда стремится вести Россию? / под ред. Т.И. Заславской. – Москва : МВШСЭН, 2001. – С. 310–319.

Ясавеев И. Лейтмотивы властной риторики в отношении российской молодежи // Молодежь в городе : культуры, сцены и солидарности : коллект. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – С. 162–177. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_162-177.

Portes A. Social capital : its origins and applications in modern sociology // Annual rev. of sociology. – 1998. – Vol. 24. – P. 1–24.

References

Elkina O. Vektory solidarizacii molodezhi : cennostnyj aspekt [The vectors of youth solidarization : a value aspect]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – P. 181–197. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_181-197 (In Russian)

Kuleva M., Subbotina Yu. Kul'turnye predpochtenija sovremennoj rossijskoj molodezhi (na primere gorodov : Sankt-Peterburg, Ul'janovsk, Kazan', Mahachkala) [Cultural preferences of modern Russian youth (on the example of cities : Saint-Petersburg, Ulyanovsk, Kazan, Makhachkala)]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – P. 198–226. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_198-226 (In Russian)

Lukyanova E., Yelkina O. Volonterstvo kak prostranstvo molodezhnogo vzaimodejstvija : v poiskah i protivorechijah razvitija [Volunteering as a space for youth interaction : in the search for and contradictions of development]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – P. 228–281. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_228-281 (In Russian)

Omelchenko D. Dokumental'noe sociologicheskoe kino : reprezentacija polja i issledovanij [Documentary sociological film : field representation and research]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – P. 421–438. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_421-438 (In Russian)

Omelchenko E. Vmesto vvedenija : 25 let molodezhnyh issledovanij : global'nye imena – lokal'nye trendy [Instead of introduction. Twenty-five years of youth studies: global names – local trends]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020a. – P. 29–91. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_29-91 (In Russian)

Omelchenko E. Predislovie [Introduction]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020b. – P. 6–28. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_6-28 (In Russian)

Omelchenko E., Polyakov S. Koncept kul'turnoj sceny kak teoreticheskaja perspektiva i instrument analiza gorodskih molodezhnyh soobshchestv [The concept of cultural scene as a theoretical perspective and the tool of urban youth communities' analysis]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – P. 92–109. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_92-109 (In Russian)

Portes A. Social capital : its origins and applications in modern sociology. *Annual rev. of sociology*. – 1998. – Vol. 24. – P. 1–24.

Radaev V.V. *Millenialy : kak menjaetsja rossijskoe obshhestvo* [Millennials : how the Russian society changes]. – Moscow : HSE Publishing House, 2019. – 224 p. – DOI: 10.17323/978-5-7598-1985-1 (In Russian)

Yadov V.A. Social'nyj resurs individov i grupp kak ih kapital : vozmozhnost' primeneniya universal'noj metodologii issledovanija real'nogo rassloeniya v rossijskom obshhestve [Social resource of individuals and groups as their capital : an applicability of the universal methodology of the study of real stratification in Russian society]. *Kto i kuda stremitsja vesti Rossiju?* [Where is Russia going?] Ed. by T.I. Zaslavskaya. – Moscow : MVSHSEN, 2001. – P. 310–319. (In Russian)

***Рец. на кн.: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности:
коллективная монография***

Yasaveev I. Lejtmotivy vlastnoj ritoriki v otnoshenii rossijskoj molodezhi [Russian youth in the space of research of ethnicity and inter-ethnic relations (critical review of Russian regional scientific practice)]. *Molodezh' v gorode : kul'tury, sceny i solidarnosti* [Youth in the city : cultures, scenes and solidarities] : collect. monogr. Compiler and scientific editor Elena Omelchenko; National Research University Higher School of Economics. – Moscow : HSE Publishing House, 2020. – P. 162–177. – DOI: 10.17323/978-5-7598-2128-1_162-177 (In Russian)