

ПОГОСБЕКЯН Д.Г.\* М. БОНХОМ И А. АЛЬФАРО О РАСИЗМЕ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ В ПЕРИОД COVID-19 В КОНТЕКСТЕ МИГРАЦИИ ЮГ–ЮГ: ПОПЫТКА НАУЧНОГО КОММЕНТАРИЯ

*Аннотация.* Анализируется статья М. Бонхом и А. Альфаро, посвященная изучению расизма в цифровом пространстве Чили. С распространением COVID-19 мир столкнулся с невиданным ранее кризисом, который вызвал огромные потоки мигрантов по всему земному шару. Рассматривается проблема гаитянских мигрантов, находящихся в Чили, и отношение населения и правительства Чили к ним (речь прежде всего идет о риторике людей в онлайн-пространстве). В период пандемии мигранты стали восприниматься как источник распространения вируса, и негативная, даже враждебная, риторика по отношению к ним перешла в различные социальные сети. Подобное отношение местного населения к мигрантам в статье интерпретируется как расизм; анализируются два основных вида онлайн-расизма: культурный и агрессивный.

*Ключевые слова:* мигранты; COVID-19; расовое неравенство; дискриминация «чужого»; кибер-расизм.

*Для цитирования:* Погосбекян Д.Г. М. Бонхом и А. Альфаро о расизме в цифровом пространстве в период COVID-19 в контексте миграции Юг – Юг : попытка научного комментария // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11: Социология. – 2023. – № 1. – С. 113–119. DOI: 10.31249/rsoc/2023.01.08

---

\* © Погосбекян Д.Г., статья, 2023

Погосбекян Диана Георгиевна – студентка факультета международных отношений, филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Ереван. E-mail: dian\_p2000@mail.ru

*Статья поступила:* 26.12.2022.

*Принята к публикации:* 28.01.2023.

POGOSBEKYAN D.G.\*\* M. Bonhomme and A. Alfaro on racism in digital spaces during COVID-19 in the context of South–South migration: an attempt of scientific commentary

*Abstract.* M. Bonhomme and A. Alfaro’s article on racism in digital spaces during the COVID-19 pandemic is analyzed. With the spread of COVID-19 the world has faced a crisis never seen before, which caused an immense flow of migrants across the world. Among the issues emphasized we can distinguish the issue of Haitian migrants in Chile and the attitude of the Chilean population towards them. The main stress is put on the people’s rhetoric in the online space. During raging pandemics especially, migrants are seen as the main source of the virus spread, and the negative and even hateful rhetoric transfers into different social platforms. Such behavior of the indigenous people to migrants is described with the help of the term «racism». The two main types of racism are spoken about in detail, they are online cultural racism and aggressive racism.

*Keywords:* migrants; COVID-19; racial inequality; discrimination of the «other»; cyber-racism.

*For citation:* Pogosbekyan D.G. M. Bonhomme and A. Alfaro on a racism in digital spaces during COVID-19 in the context of South–South migration : an attempt of scientific commentary. Social'nye i gumanitarnye nauki. Otechestvennaya i zarubezhnaya literatura. Seriya 11: Sociologiya [Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 11: Sociology]. – 2023. – N 1. – P. 113–119. DOI: 10.31249/rsoc/2023.01.08

*Received:* 26.12.2022.

*Accepted:* 28.01.2023.

## Введение

В апреле 2020 г., когда в Чили только началась пандемия COVID-19, 36-й президент страны Себастьян Пиньера выступил с публичным заявлением, содержащим высокую оценку действий

---

\*\* Pogosbekyan Diana Georgievna – Student, Faculty of International Relations, Moscow State University, Yerevan Branch. E-mail: dian\_p2000@mail.ru

полицейские страны. По его словам, полицейские «приложили все усилия для лучшей защиты наших сухопутных, морских и воздушных границ в целях предотвращения нелегальной иммиграции или занесения в страну вирусных инфекций, которые нас атакуют»<sup>1</sup>. Тем самым первое лицо государства фактически отождествило нелегальную миграцию с распространением вируса в стране и выставило иммигрантов одним из основных источников биологической угрозы. Кроме того, увязав в своей риторике темы коронавирусной пандемии и иммиграции, президент Пиньера попытался таким образом найти новые аргументы в пользу продвигаемой им политики усиления приграничного контроля. Спустя пару дней после речи президента национальные новостные агентства сообщили о всплеске заболеваемости COVID-19 среди гаитянских резидентов, в том числе по причине нарушения большинством гаитян режима самоизоляции. Это положило начало широкой общественной дискуссии о необходимости ужесточения миграционной политики. Частью полемики стали репортажи, стигматизирующие гаитянского сообщества, в которых поведение гаитян трактовалось как угрожающее местному населению.

Стоит отметить, что за последние 20 лет число мигрантов в Чили резко возросло, в основном за счет так называемой миграции Юг–Юг из Латинской Америки и Карибских островов. Главной проблемой стал наплыв переселенцев из Гаити, на фоне которого обострились расовые проблемы. Особую роль в стигматизации различных групп общества сыграло колониальное прошлое. В рамках настоящей статьи мы на примере Чили попытаемся показать, как пандемия COVID-19 четче обозначила существующее этническое и расовое неравенство и какое воплощение эта проблема приобрела в цифровом пространстве.

## **Концептуализация понятия расизма в цифровом пространстве**

Каждое общество, переживающее кризис, стремится сконструировать образ «чужого», на которого можно было бы возложить вину за случившееся и свою неспособность адекватно отреа-

---

<sup>1</sup> Подробнее см.: Presidente Piñera anuncia Reforma Migratoria // Prensa Presidencia. – 2018. – April 9. – URL: <https://prensa.presidencia.cl/discurso.aspx?id=73020> (accessed: 26.01.2023)

гировать на непредвиденные обстоятельства. Именно в этой социально-психологической закономерности и следует искать объяснение того, почему столь часто непривилегированные группы, например, инокультурные мигранты или этнические меньшинства, в период пандемии в некоторых странах стали считаться источниками распространения инфекций. Мигранты с легкостью вписываются в тот нарративный шаблон, где они представлены потенциальной угрозой для общества, хотя высокий уровень заболеваемости в их среде может быть связан не с «чужеродностью», а с бедностью, плохими жизненными условиями, безработицей, т.е. с теми же самыми проблемами, с которыми сталкиваются низшие слои автохтонного населения.

Очевидно, что цифровые онлайн-платформы, отражая культурную и социальную динамику развития общества, в отдельных случаях превращаются в площадки обсуждения и распространения расизма и антииммигрантских настроений. В мультикультурном и вышедшем на определенный уровень информационного развития обществе Интернет превращается в инструмент формирования идентичности и «место борьбы за то, как следует понимать расизм» [Daniels, 2013, p. 704].

Ввиду высокого уровня анонимности в социальных сетях, а также недостаточного контроля за ними, онлайн-платформы используются как пространство для распространения неконвенциональных точек зрения. Некоторые исследователи фиксируют появление нового вида расизма – «кибер-расизма», выражающегося в распространении так называемых речей ненависти в интернет-пространстве<sup>1</sup>.

В известном академическом журнале *International journal of cultural studies* в 2022 г. была опубликована статья «“The filthy people”: racism in digital spaces during COVID-19 in the context of South–South migration» («“Нечистые люди”: расизм в цифровом пространстве в период COVID-19 в контексте миграции Юг –

---

<sup>1</sup> Кибер-расизм – термин, введенный Лесом Бэком в 2002 г. для обозначения феномена расизм в Интернете, прежде всего на веб-сайтах сторонников превосходства белых. Это понятие подразумевает расистскую риторику, распространяемую с помощью компьютерных технологий и мобильных средств связи и основанную на идеях расового превосходства, инаковости, национализма и так называемой общей судьбы.

Юг»), посвященная изучению расизма в онлайн-пространстве в условиях пандемии COVID-19 [Bonhomme, Alfaro, 2022]. Авторы статьи, чилийские социальные исследовательницы Макарена Бонхом и Амаранта Альфаро (обе из Автономного университета Чили, г. Темуко), попытались выяснить, какие мировоззренческие дискурсы преобладают в местных социальных сетях, и сосредоточили свое внимание на двух основных видах онлайн-расизма – культурном и агрессивном. Триггером исследования послужила история, связанная со вспышкой COVID-19 в местах компактного проживания гаитян в начале пандемии.

Бонхом и Альфаро провели контент-анализ комментариев, имеющих отношение к этой теме. Исследование было проведено на основе 1233 комментариев к пяти статьям на сайте EMOI, одной из самых престижных газет Чили, с 22 по 23 апреля 2022 г. Исследовательницы отмечают, что разделы комментариев обычно не редактируются и дают представление о распространенных в чилийском обществе взглядах [Bonhomme, Alfaro, 2022, p. 409]. Прежде всего были проанализированы темы, касающиеся миграции и возможного заражения новым коронавирусом, и их возможная связь с расовым неравенством. Особое внимание исследовательницы уделили понятиям культурного и агрессивного онлайн-расизма.

### **Концепции культурного и агрессивного онлайн-расизма**

Концепция культурного онлайн-расизма исходит из понятия «культурный расизм», выдвинутого британскими профессорами социологии Дж. Соломосом и Л. Бэком [Solomos, Back, 1994], и из категории «неорасизм», предложенной французским ученым Э. Балибаром [Balibar, 1991], обратившим внимание на использование термина «иммиграция» как замены понятия расы в современных условиях.

М. Бонхом и А. Альфаро, анализируя комментарии к статьям на сайте EMOI, обнаружили, что гаитяне в большинстве случаев были представлены чилийскими пользователями в негативном свете. Особо выделялись три основных показателя «чужеродности»: культура и обычаи, злоупотребление системой здравоохранения и бедность. По мнению многих «коренных» чилийцев,

именно гаитянские мигранты несли прямую ответственность не только за распространение коронавируса, но и других вирусных заболеваний. Культурные различия, на которые указывали пользователи, относились главным образом к гигиеническим практикам гаитян; последних, как правило, описывали в терминах «другие», «грязные» и «нечистые». Авторы отмечают, что эпитеты «грязный / нечистый» были в числе наиболее часто встречающихся: они (а также связанные с ними понятия, такие как, например, «мусор») составляли 25% комментариев. В частности, один из пользователей заявил, что гаитяне «народ, привыкший жить в грязи», а в комментариях к этому суждению последовали апелляции к «расе», призванные объяснить эту «практику» и провести более четкое разграничение между «своими» и «чужими». Также в комментариях гаитянские мигранты были представлены второсортными гражданами, соперничающими с «коренным» населением за услуги здравоохранения.

Подобного рода риторика отражает культурный онлайн-расизм. Он подчеркивает необходимость контроля над иммиграцией с помощью построения подчиненного «чужого» без использования расчеловечивающих слов и выражений, направленных против мигрантов.

Второе дискурсивное направление, выражающее расистские взгляды, как считают М. Бонхом и А. Альфаро, основано на использовании агрессивных и дегуманизирующих метафор. Чилийские комментаторы неоднократно подчеркивали, что мигранты «грязнее», чем они сами. По мнению Даны Бертхолд [Berthold, 2010, p. 1–26], быть чистым означает быть белым и иметь своеобразное расовое превосходство, поскольку в государствах Латинской Америки и Карибского бассейна белый цвет кожи исторически рассматривался как преимущество. По мнению авторов статьи, «онлайн-расисты» намеренно акцентировали внимание на «неправильном» цвете кожи гаитян, пытаясь тем самым их расчеловечить (стоит отметить, что в 13% комментариев гаитяне сравнивались с животными).

## **Выводы**

Резюмируя, авторы статьи отмечают, что пандемия COVID-19 сыграла особую роль в стигматизации гаитянских общин Чили и

способствовала формированию негативного образа «чужого». Судя по комментариям на популярных онлайн-площадках, в цифровом пространстве чилийского общества традиционные виды расизма сосуществуют наряду с новыми. Дискурсивные практики агрессивного онлайн-расизма были направлены на «расчеловечивание» гаитян, в то время как в комментариях в рамках культурного онлайн-расизма делался акцент на ценностных, социокультурных различиях чилийцев и гаитян и необходимости ужесточения контроля за мигрантами.

### Список литературы

*Balibar E.* Is there a 'Neo-racism'? // *Race, nation, class : ambiguous identities.* – London : Verso, 1991. – P. 17–28.

*Berthold D.* Tidy whiteness : a genealogy of race, purity, and hygiene // *Ethics a. the environment.* – 2010. – Vol. 15, N 1. – P. 1–26.

*Bonhomme M., Alfaro A.* 'The filthy people' : racism in digital spaces during COVID-19 in the context of South–South migration // *International j. of cultural studies.* – 2022. – Vol. 25, N 3–4. – P. 404–427.

*Daniels J.* Race and racism in internet studies : a review and critique // *New media a. society.* – 2013. – Vol. 15, N 5. – P. 695–719.

*Solomos J., Back L.* Conceptualising racisms : social theory, politics and research // *Sociology.* – 1994. – Vol. 28, N 1. – P. 143–161.

### References

*Balibar E.* Is there a 'Neo-racism'? *Race, nation, class : ambiguous identities.* – London : Verso, 1991. – P. 17–28.

*Berthold D.* Tidy whiteness : a genealogy of race, purity, and hygiene. *Ethics a. the environment.* – 2010. – Vol. 15, N 1. – P. 1–26.

*Bonhomme M., Alfaro A.* 'The filthy people' : racism in digital spaces during Covid-19 in the context of South–South migration. *International j. of cultural studies.* – 2022. – Vol. 25, N 3–4. – P. 404–427.

*Daniels J.* Race and racism in internet studies : a review and critique. *New media a. society.* – 2013. – Vol. 15, N 5. – P. 695–719.

*Solomos J., Back L.* Conceptualising racisms : social theory, politics and research. *Sociology.* – 1994. – Vol. 28, N 1. – P. 143–161.